A Mademoiselle
Henriette THUILLIER

LE BON VIEUX TEMPS

6

PIÈCES RÉTROSPECTIVES

pour le

PIANO

(en deux Suites)

PAR

Ed. Chavagnat

Op: 181.

1ère Suite

Chez le Roi

I. COURTISANS (Entrée en forme de Marche)
II. SALUTS ET COMPLIMENTS (Menuet du 16e siècle)
III. PETIT MARQUIS (Pavane)

Les 3 pièces réunies: 7f50

2ème Suite

Aux Champs

I. LES MÉNÉTRIERS (Scherzo)
II. GRAND'MÈRE A SES ENFANTS (Chanson rustique)
III. LE CORNEMUSEUX (Ronde)

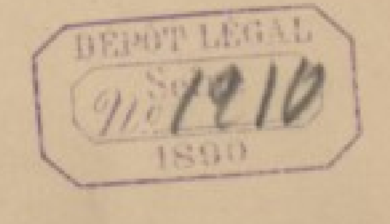
Les 3 pièces réunies: 7f50

Les seconds Numéros de chaque suite
sont arrangés pour Quintette à cordes.

– MENUET 16e SIÈCLE Partition » » Parties séparées » »
– CHANSON RUSTIQUE Partition » » Parties séparées » »

Paris, RICHAULT et Cie Editeurs, 4, Bd des Italiens, au 1er

(19145 à 19148 R.)



Suite



A Mademoiselle
Henriette THUILLIER

LE BON VIEUX TEMPS

6

PIÈCES RÉTROSPECTIVES

pour le

PIANO

(en deux Suites)

PAR

Ed. Chavagnat

Op: 181.

1ère Suite

Chez le Roi

I. COURTISANS (Entrée en forme de Marche)
II. SALUTS ET COMPLIMENTS (Menuet du 16e siècle)
III. PETIT MARQUIS (Pavane)

Les 3 pièces réunies: 7f 50

2ème Suite

Aux Champs

I. LES MÉNÉTRIERS (Scherzo)
II. GRAND'MÈRE A SES ENFANTS (Chanson rustique)
III. LE CORNEMUSEUX (Ronde)

Les 3 pièces réunies: 7f 50

Les seconds Numéros de chaque suite
sont arrangés pour Quintette à cordes.

_ MENUET 16e SIÈCLE Partition » » Parties séparées » »
_ CHANSON RUSTIQUE Partition » » Parties séparées » »

Paris, RICHAULT et Cie Editeurs, 4, Bd des Italiens, au 1er

(19145 à 19148. R.)

A Mademoiselle Henriette THUILLIER

LE BON VIEUX TEMPS

2e SUITE

AUX CHAMPS
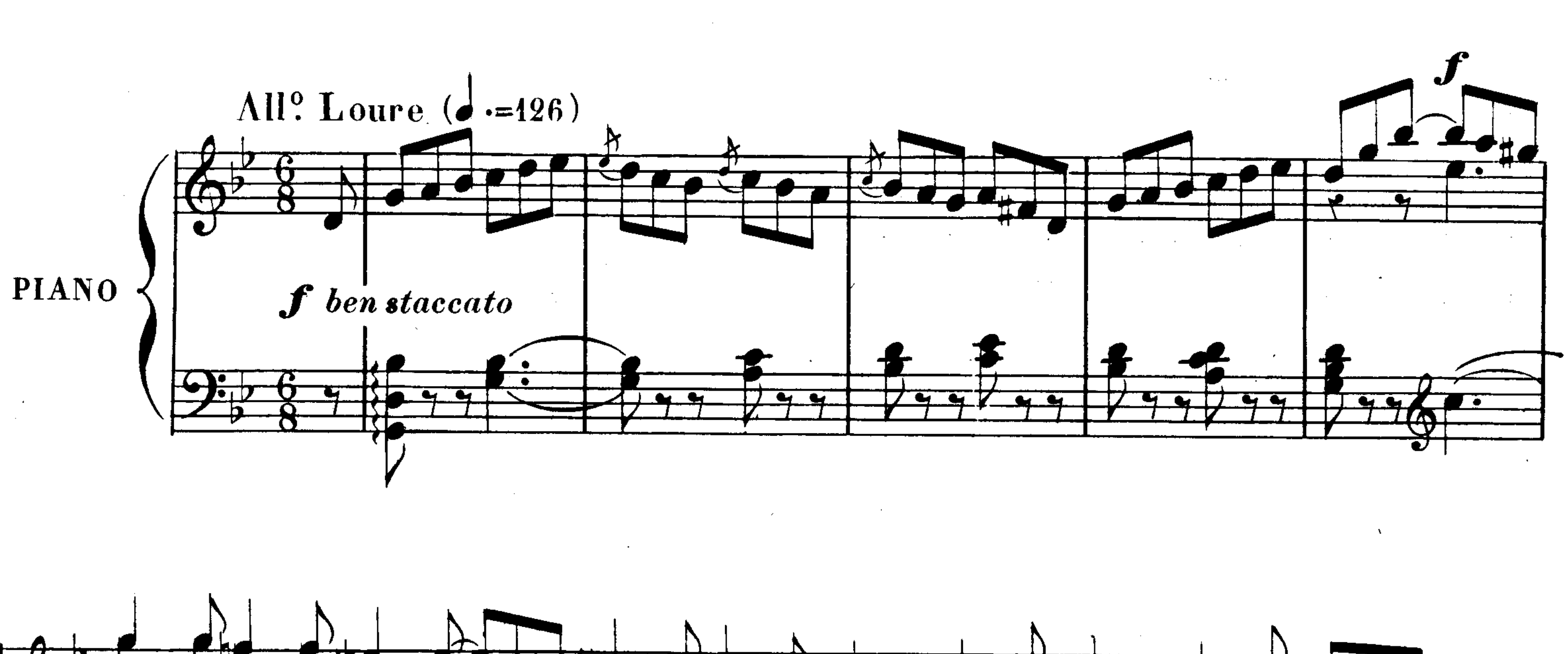
par ED. CHAVAGNAT

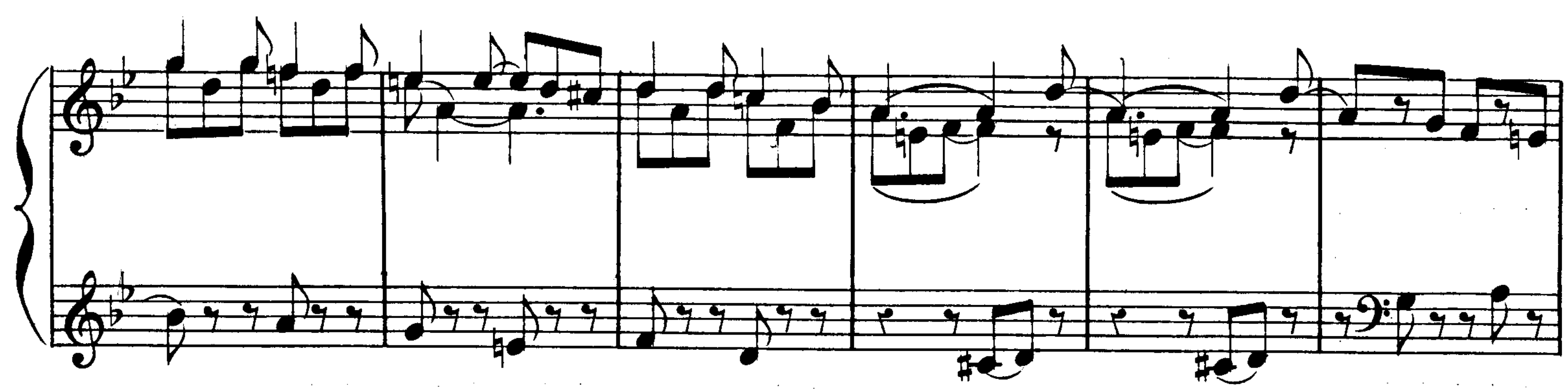
Op: 181
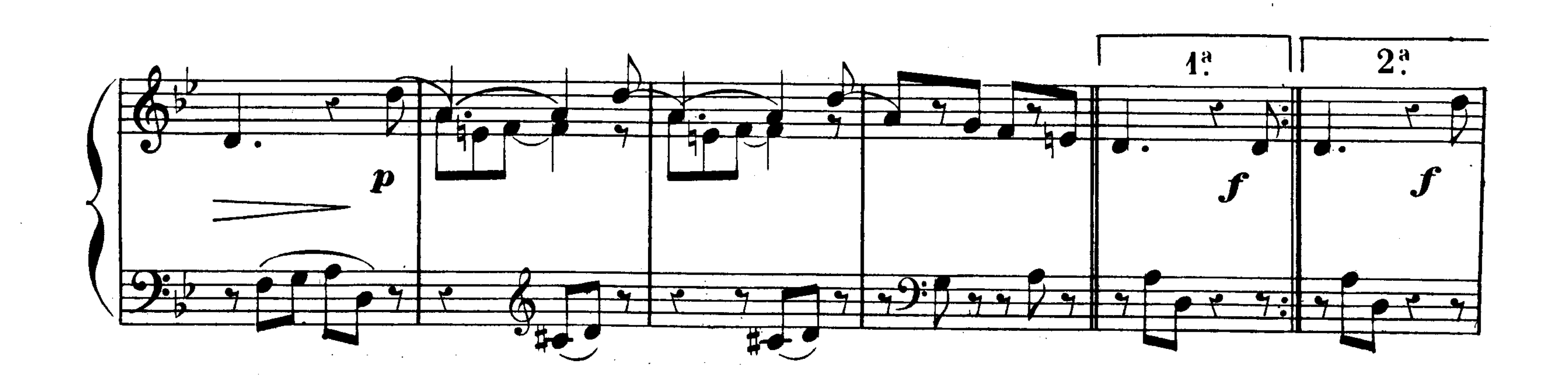
I
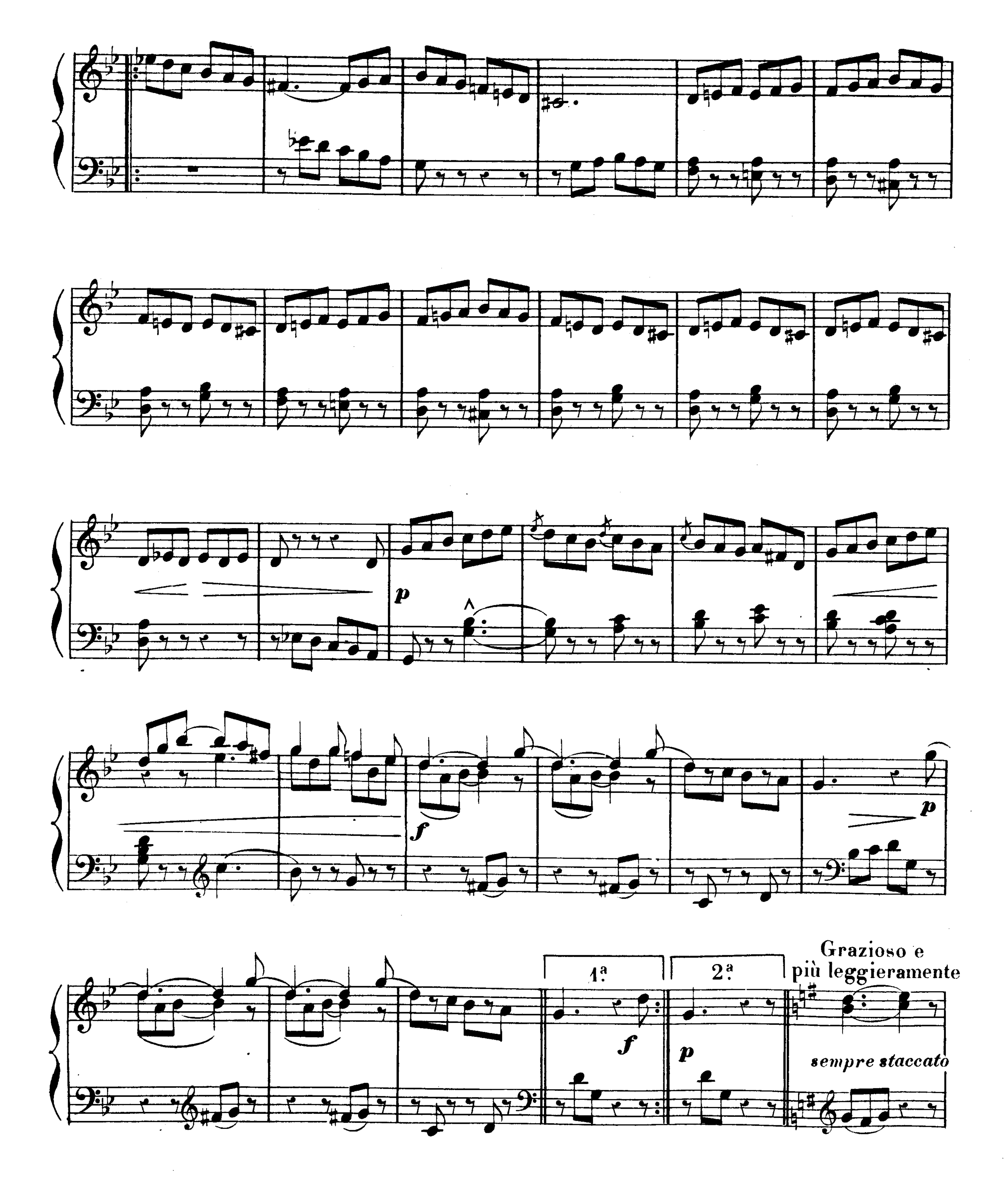
LES MÉNÉTRIERS

(SCHERZO)
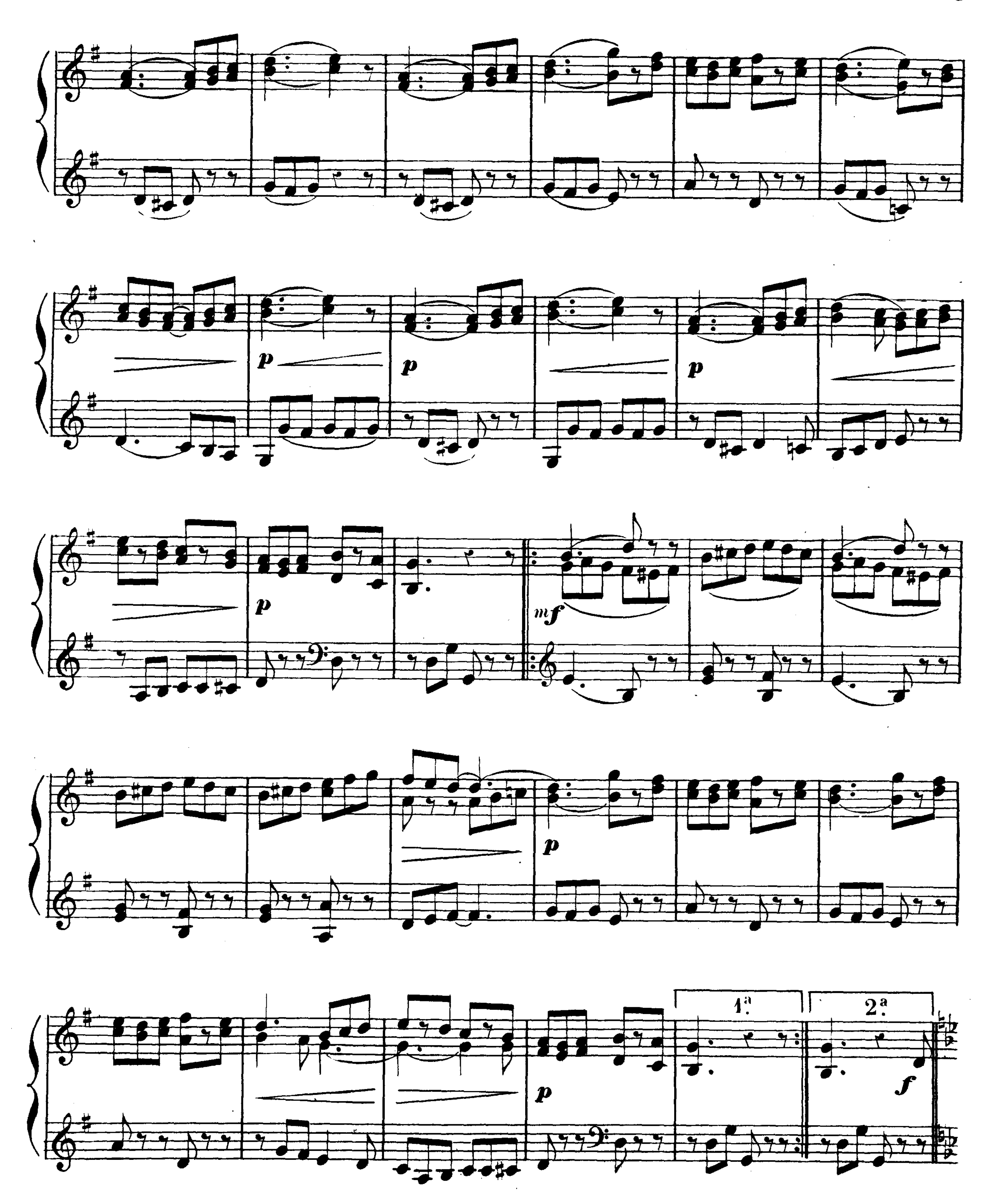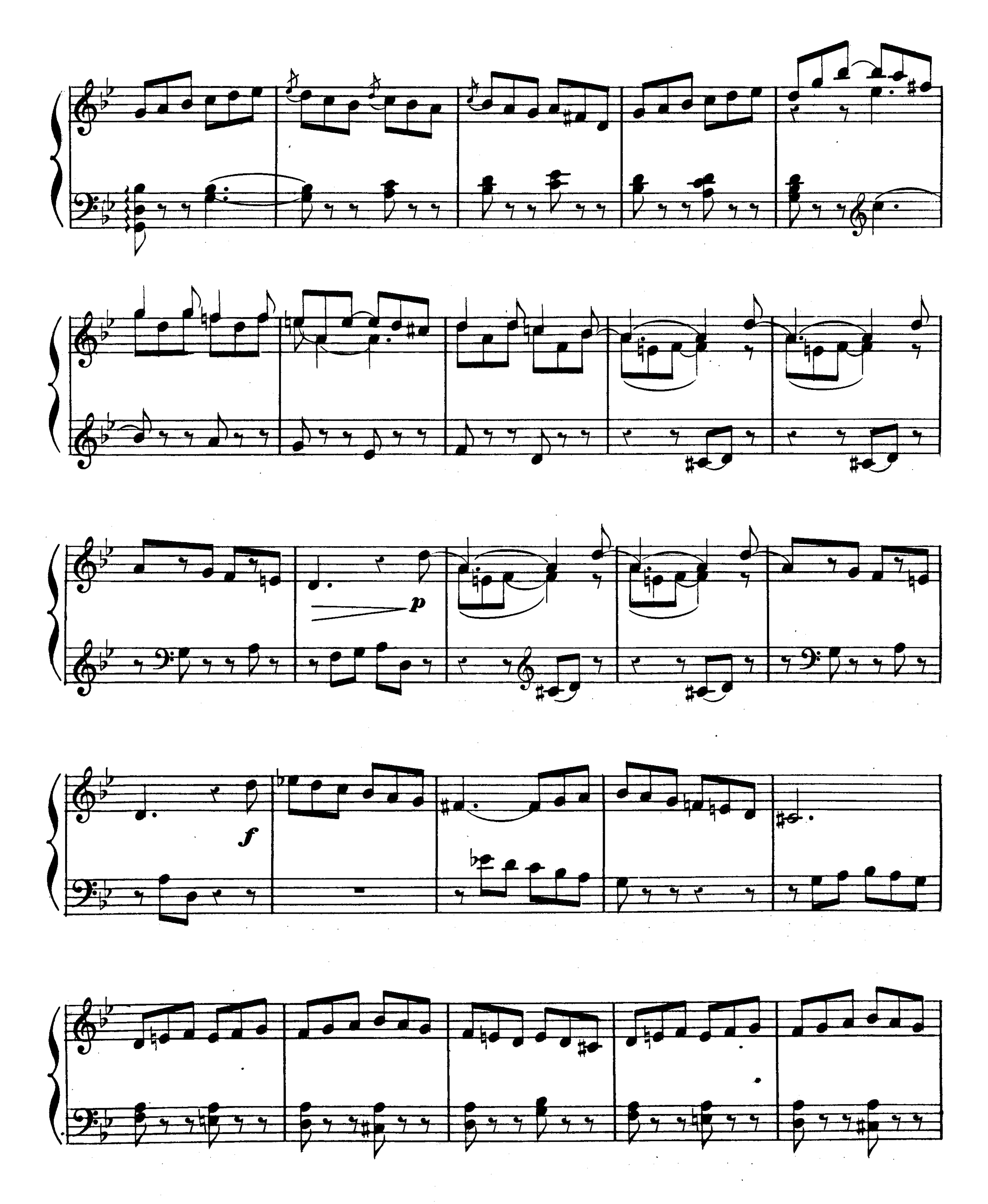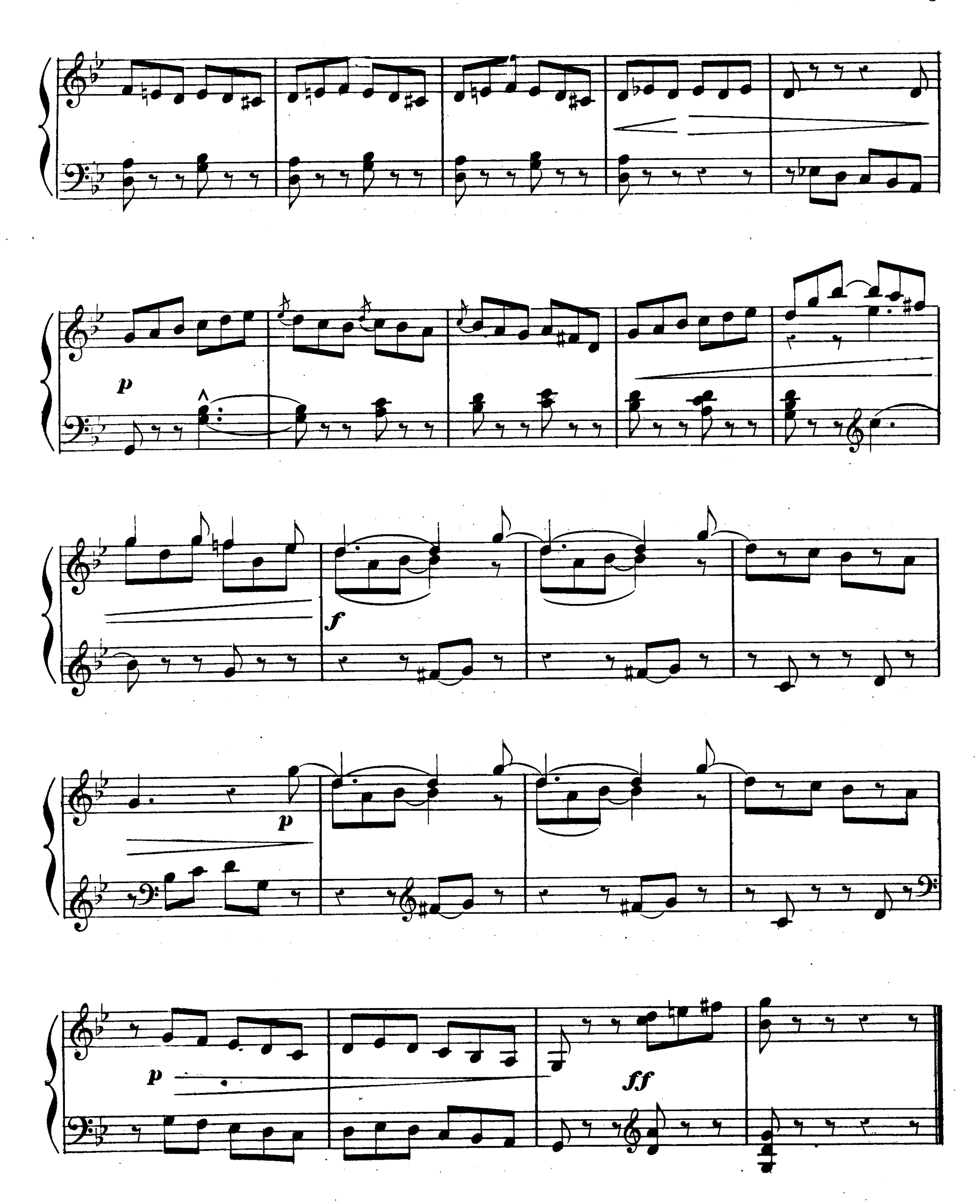








p
f
p
1ª
2ª
Grazioso e
più leggieramente
f
p
sempre staccato



p
p
p
mf
p
p
1a
2a
f
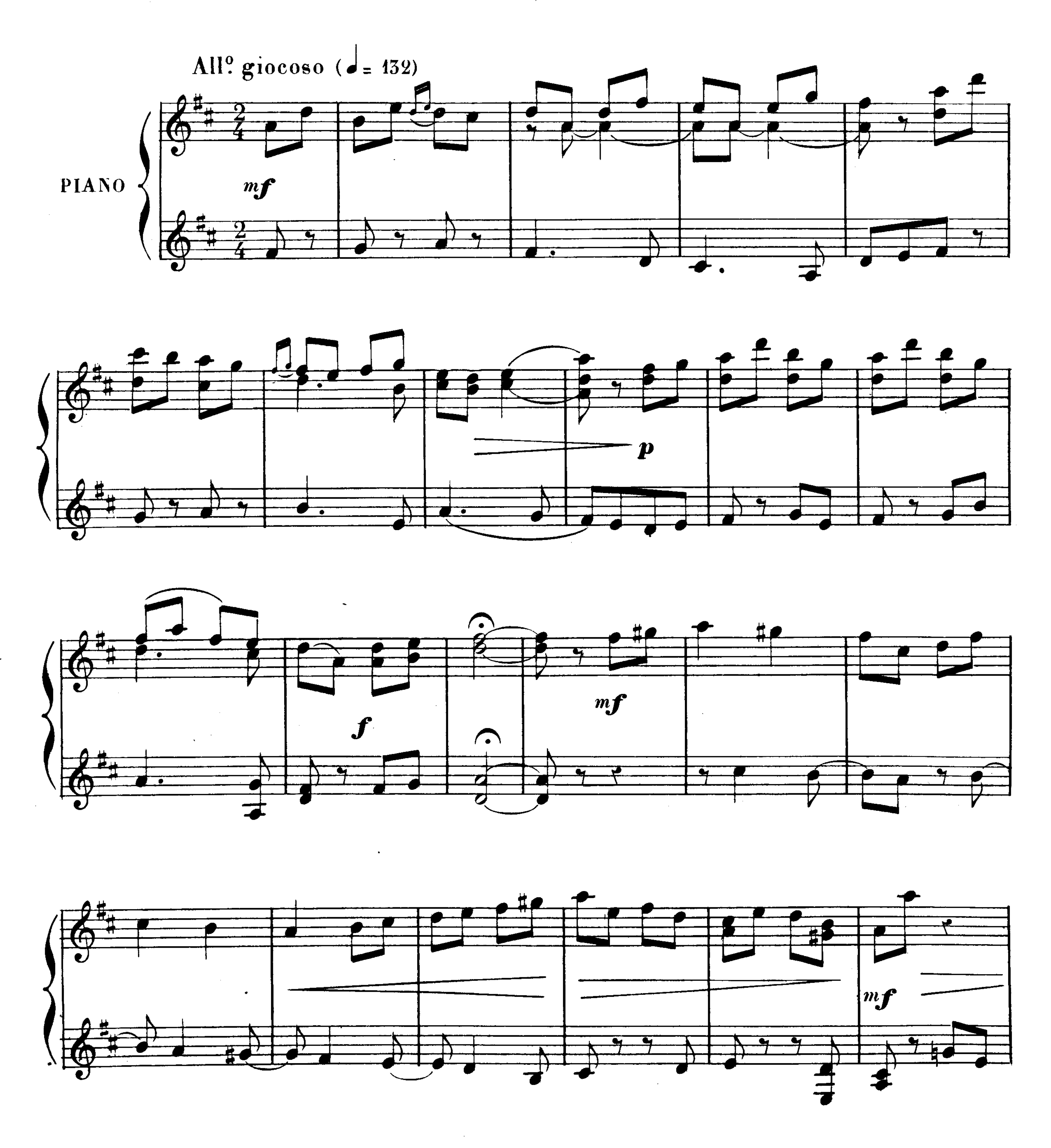

p
f
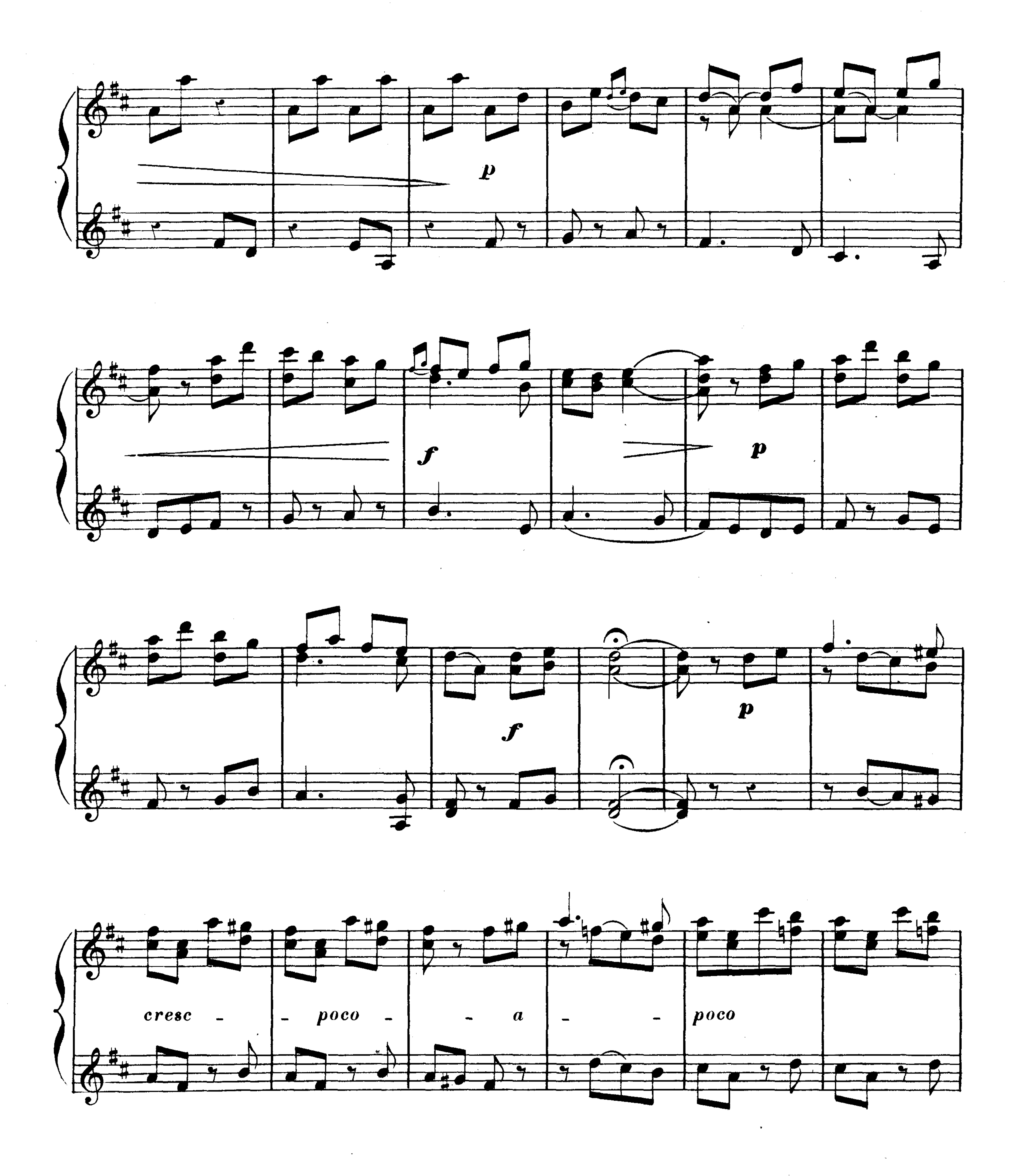

p
f
p
p
ff
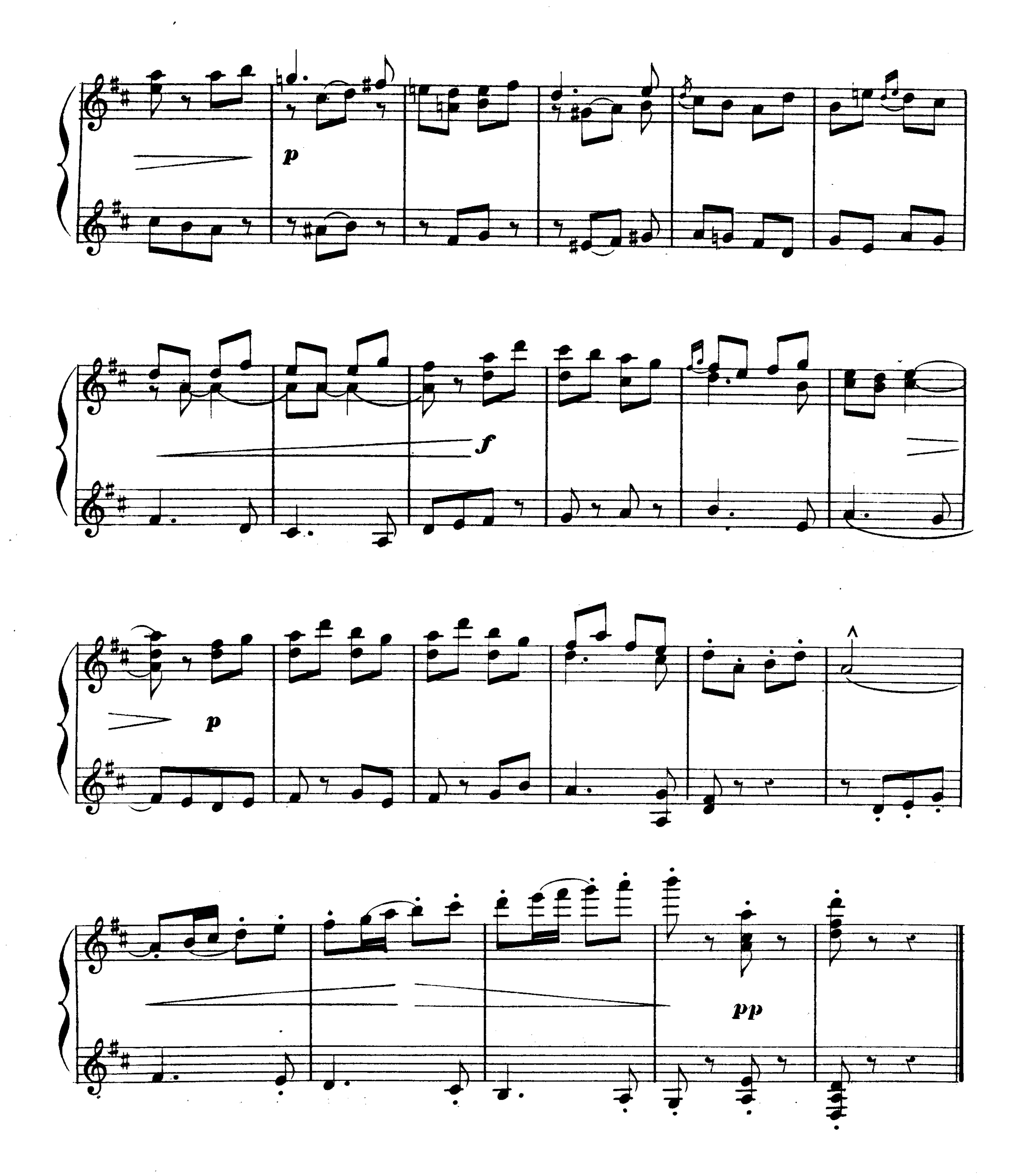
II

GRAND'MERE A SES ENFANTS
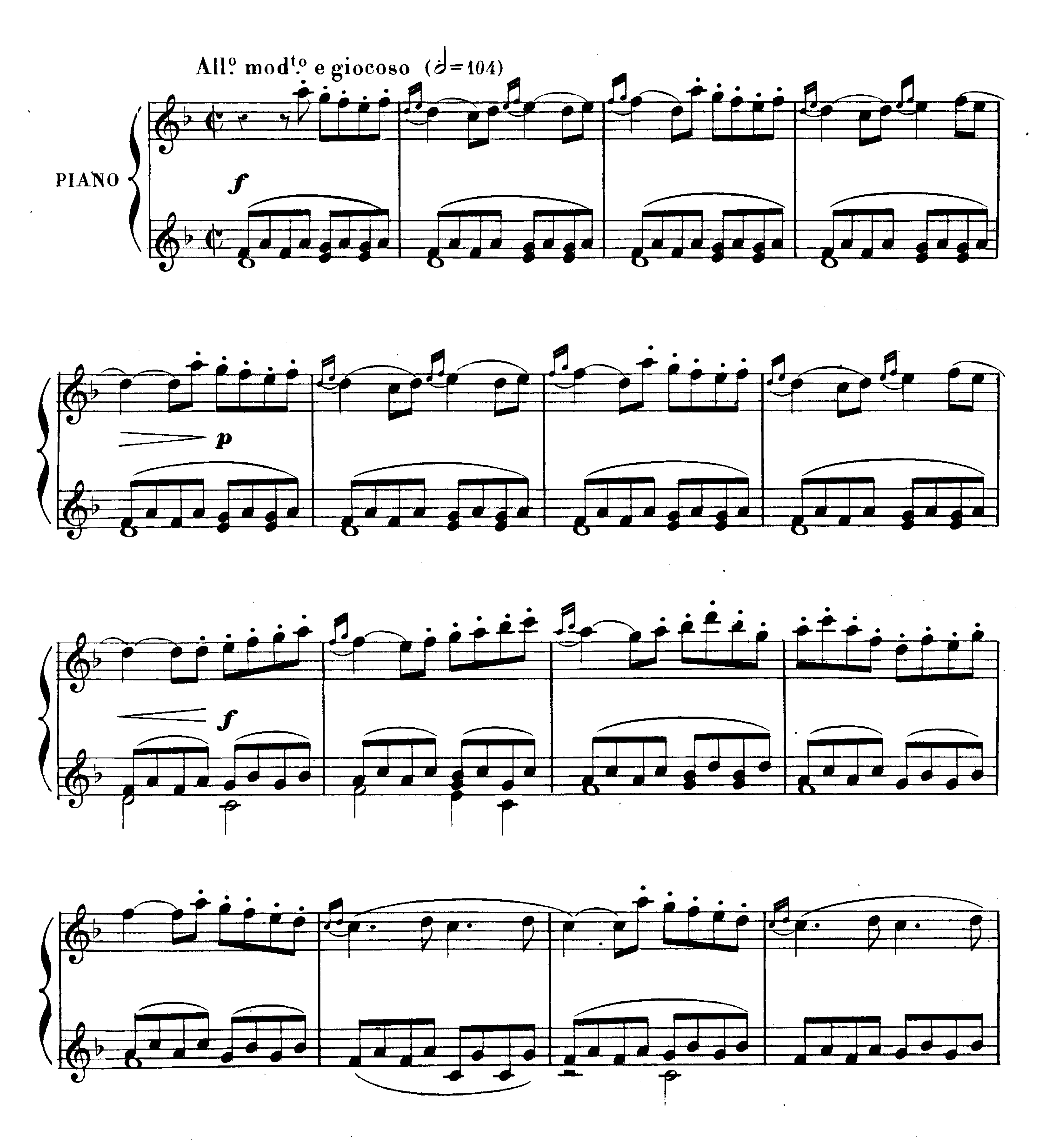
(CHANSON RUSTIQUE)
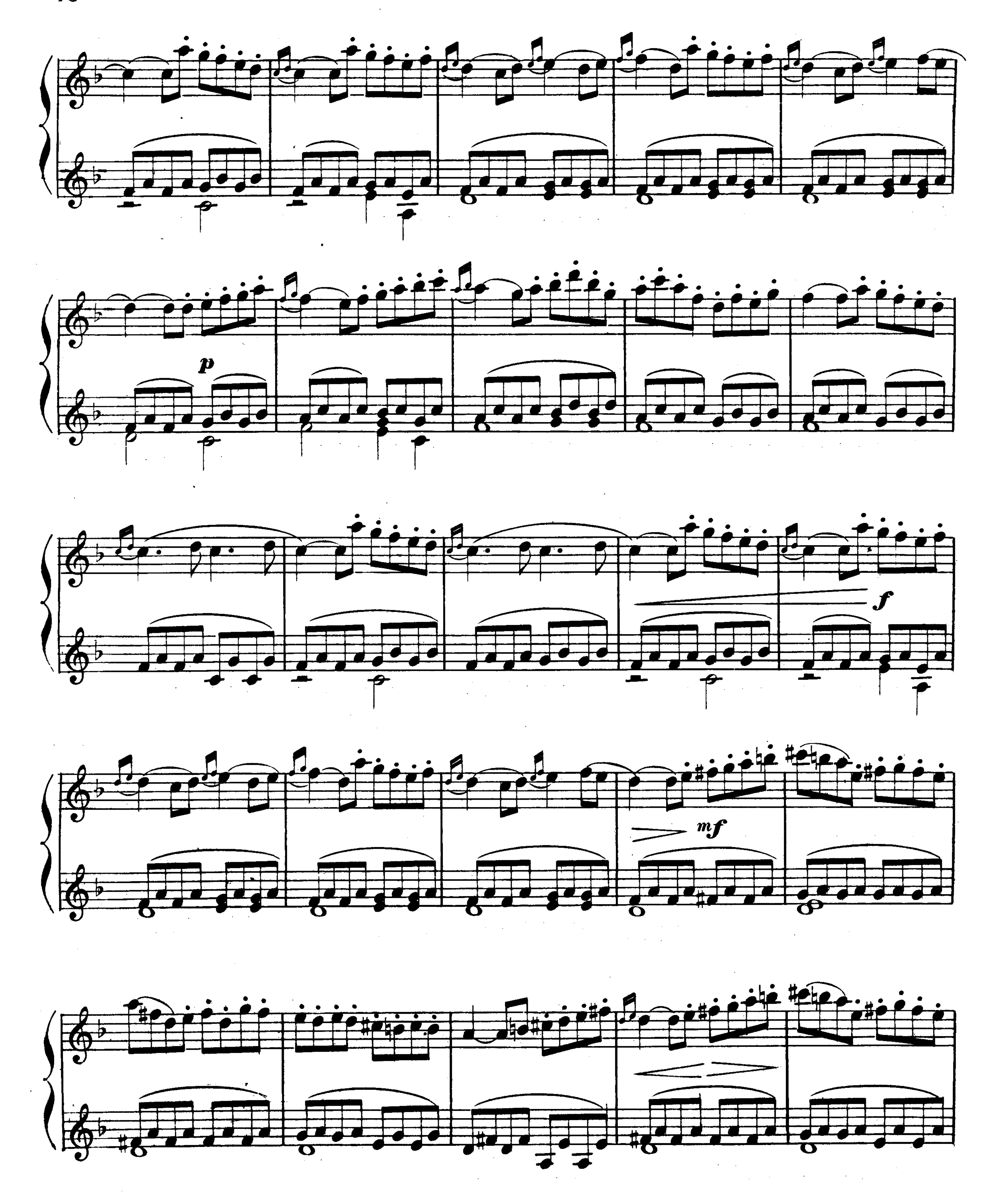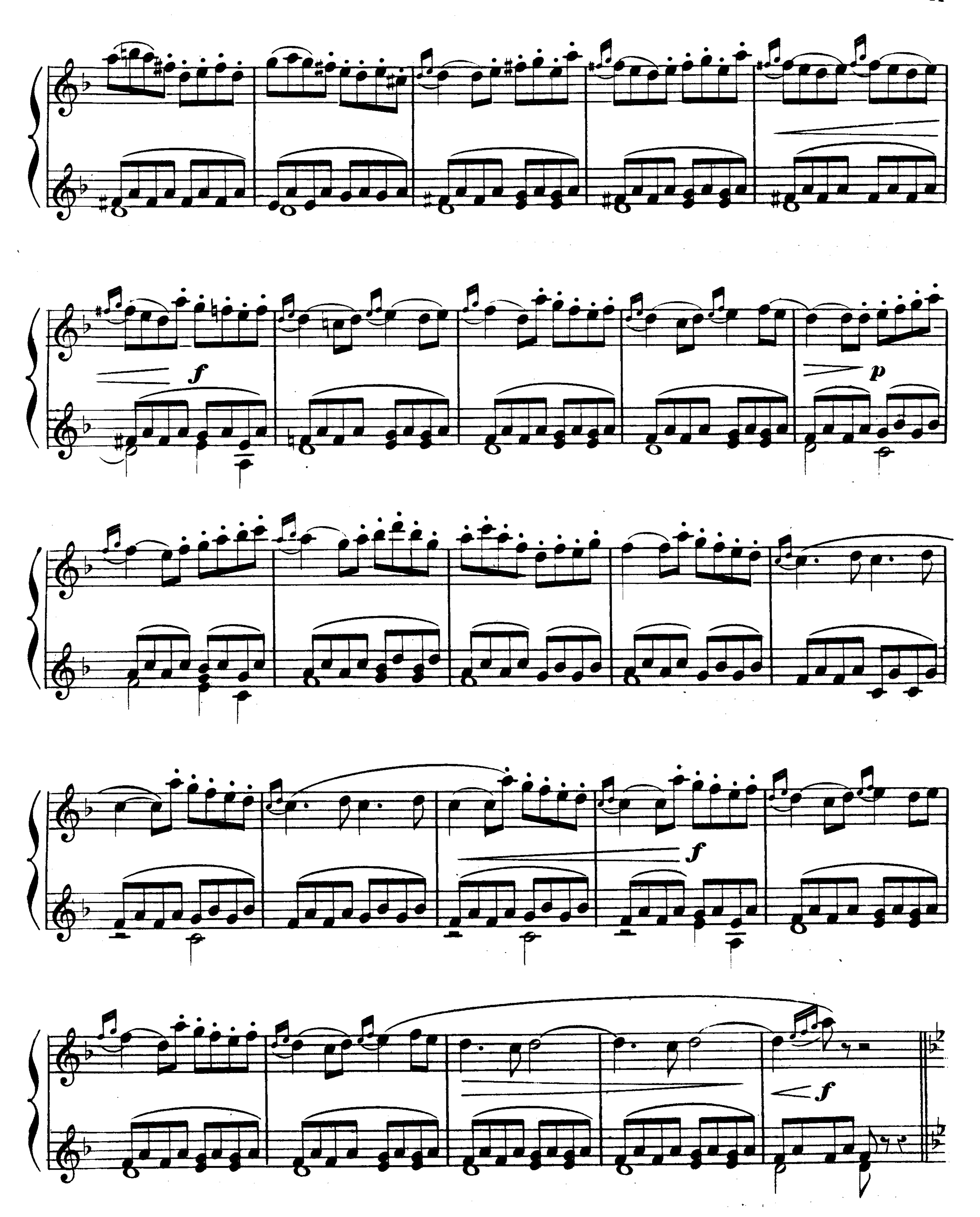



p
f
p
f
p
cresc - - poco - - a - - poco
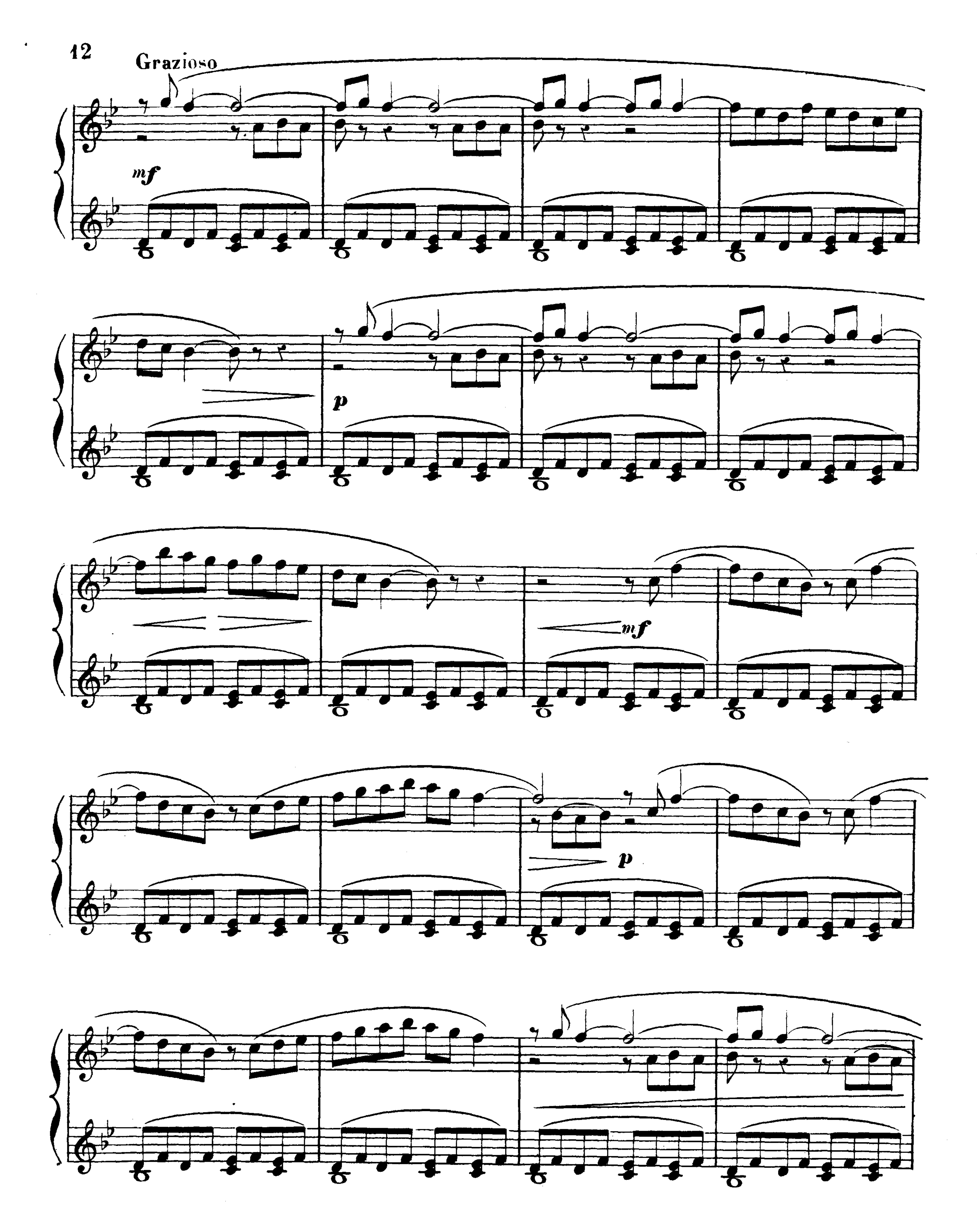

p
f
p
pp

III
LE CORNEMUSEUX
(RONDE)
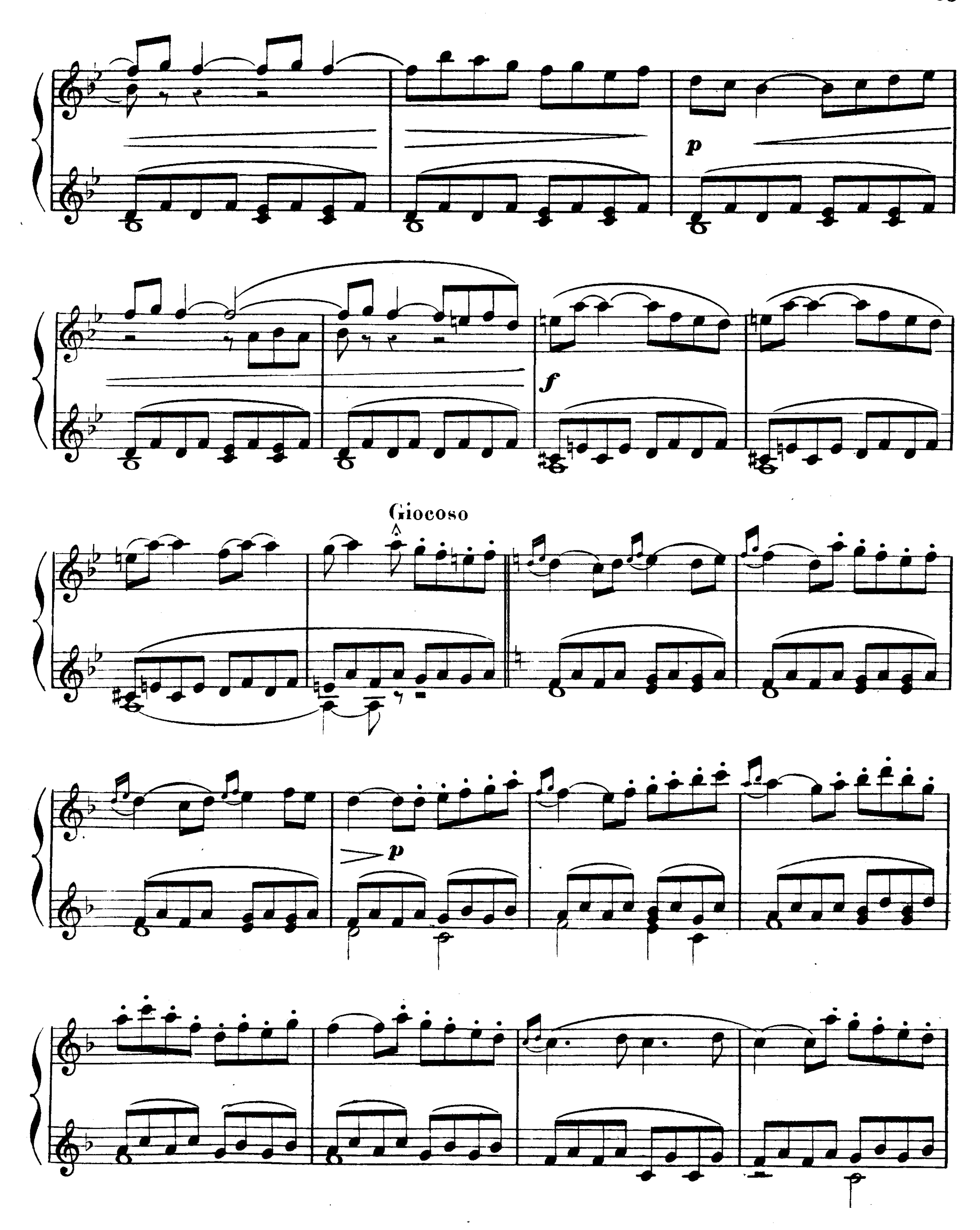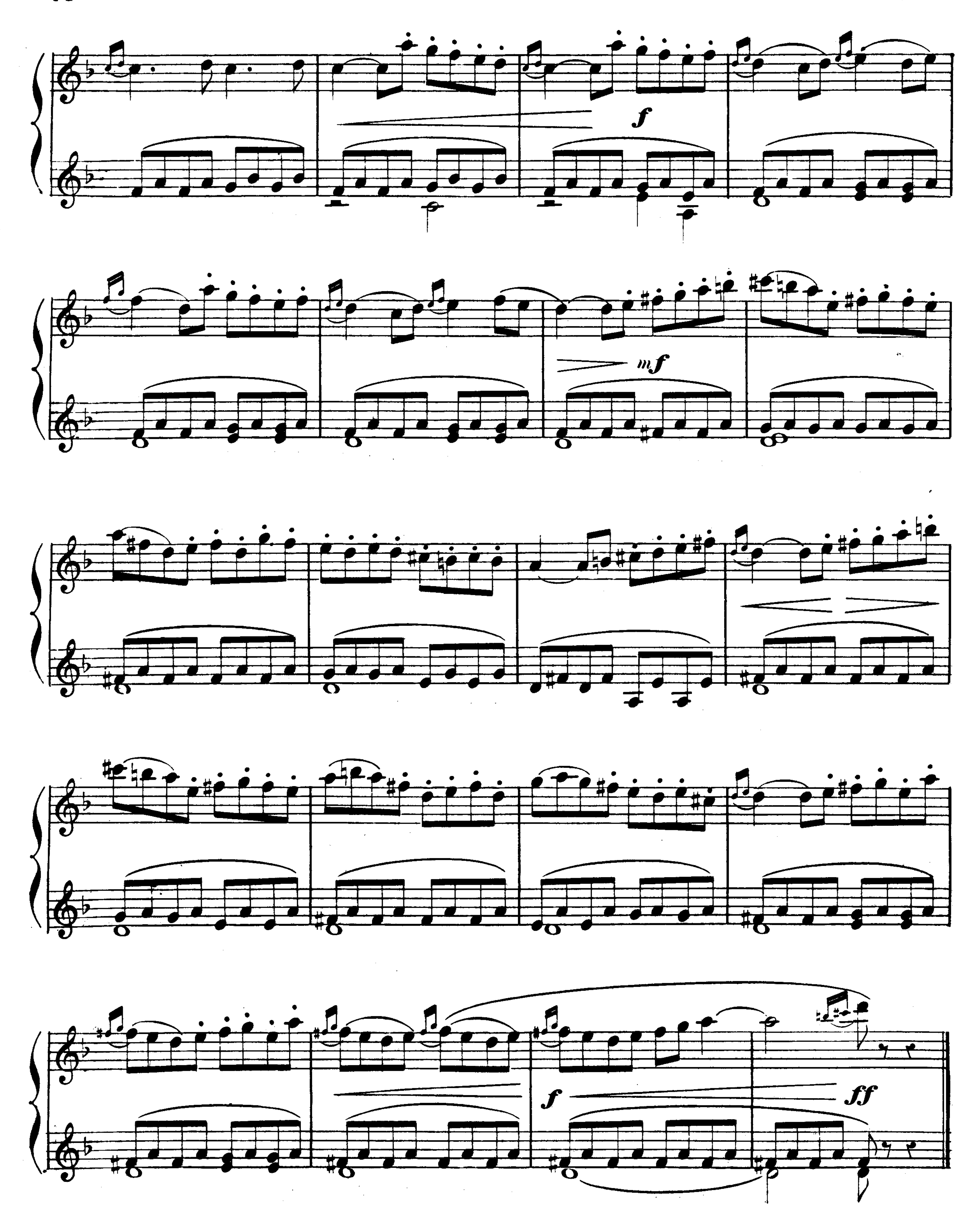



p
f
mf


f
p
f
f



Grazioso
mf
p
mf
p


Giocoso
p
f
p



Paris, Imp. A.Chaimbaud et Cie, Rue de La Tour-d'Auvergne, 18. 19146. B.